



いわなび ロビーコンサート

できることを  
できるだけプロジェクト



クラリネット ヴァイオリン ギター による

# できることをできるだけdeコンサート

音楽とアートと津波で被災した着物を通して、2011.3.11の記憶を伝える音楽会。  
出演者は、津波で被災した着物をリメイクした衣装を着て演奏します。



橋爪 恵一  
(クラリネット)

Clarinet

東京藝術大学卒業。ユニークな音楽創りで知られたカメレオン・オーケストラや音楽とアートのコラボレーションを基に音楽会を企画するアーティスト集団カーニバルカンパニー主宰。04年シェーンベルク「月に憑かれたピエロ」を藝大新奏楽堂にてパントマイム/ヨネヤマママコ+音楽の構成で企画主催、高い評価を得た。05、06、09年アフリカザンビアでの音楽指導を行う。06年からはMUSIC&ART in TAMA (MAT) と題したコンサートを開始、続行中。09年オペラシアターこんやく座でヨーロッパ4カ国オペラ公演カフカ「変身」にて大成功を収めた。10年には「クラリネットを愛する男の3日間」と題して代官山ヒルサイドホールにてクラリネット人生の節目のコンサートを開催。CDにクラリネット三重奏曲集「ポートレート」、世界名曲集「カメレオン」日本の心「ネオジャポニズム」がある。



Violin

多賀 白 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。卒業後二年間、ウィーン国立音楽大学へ留学。オーヴァーシュッツェンの音楽セミナーに参加。帰国後、オーケストラ、室内楽等の演奏活動を行う。  
桐朋学園大学付属子供のための音楽教室(札幌分室)ヴァイオリン講師。



Guitar

亀岡 三典 (ギター)

ギターを平野勇・薮田健吾両氏に師事。10年第37回日本ギターコンクール本選賞受賞。10年札幌市民芸術祭奨励賞受賞。11年大阪国際音楽コンクール弦楽部門AGE-G(年齢制限なし)入選・ファイナリスト。  
現在、札幌を中心に全国各地で演奏活動を行うほか、札幌市・江別市にてギター教室を主宰し後進の指導にもあたっている。

## Vol.18 5月21日(水) 18時00分 start

【会場】 いわなび 1F エントランスホール

【問合せ】 岩見沢市生涯学習センターいわなび ☎0126-24-2333

### 同時開催



### ちくちくきものプロジェクト

- 13:00~16:00 / パッチワーク制作ワークショップ
- 16:00~17:30 / 完成したパッチワークで会場装飾

※参加ご希望の方は

事前にいわなび受付までお申込み下さい。



2011年3月11日、宮城県石巻市にある創業150年の「かめ七呉服店」さんから、津波で泥だらけになった着物を譲り受けました。私たちは、この着物をきれいに洗って舞台関係者の方々に着ていただき、「伝え続ける」活動を行っています。

この着物の端切れと皆さんの思い出の布を使って、50cm×50cmの大きさの作品を1枚ずつちくちくと縫ってくださいませんか？皆さんの想いを込めた布をドンドンつないで、大きな1枚のパッチワーク作品に仕上げていきます。美しい日本を守り、未来の子供達へ震災の記憶を伝えてゆくために、そして「原発ゼロ」の世の中を実現させるために、この作品を通して日本から世界へと心の和を広げ、発信していきたいと思えます。皆さんどうぞ参加ください！