



いわなび ロビーコンサート

2019年5月18日(土)

18:00 開演

いわなび六周年記念

入場無料

トリトリドリ

# tri toridori

バンドネオン

チェロとピアノのアンサンブル



Takatoki Suzuki (Bandoneon)



Takefumi Shirasa (Violoncello)



Makoto Kadowaki (Piano)

演奏曲 枯葉・リベルタンゴ・オリジナル曲のほか Queen の名曲も

主催: いわなび企画委員会

会場: いわなび1Fエントランスホール

協賛: (株)カツイ 道央興産(株) (株)タカサキ電設  
(株)サン研ライフサービス 高田建築設計事務所  
(株)ティーズカンパニー 飛驒産業(株) (一社)ときめき岩見沢

〈お問い合わせ〉 0126-24-2333

岩見沢市生涯学習センターいわなび

## \*\*\* Profile \*\*\*



チェロ  
白佐武史

チェロ奏者。北海道釧路市出身。5歳よりピアノ、15歳よりコントラバスとチェロを始める。武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程修了。卒業後渡独し、ゲヴァントハウス管弦楽団ソロ首席奏者 Christian Giger 氏のもとでさらに研鑽を積む。ルーマニア国際音楽コンクール、ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール等入賞。これまでに由紀さおり & ピンクマルティニー、宇多田ヒカルをはじめ、数多くの著名なアーティストのツアーやレコーディングに参加。

新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を経て、現在東京を拠点にオーケストラ奏者、室内楽奏者、スタジオミュージシャンとしての活動を中心としながら、ブラジル音楽、タンゴなど幅広いジャンルの演奏活動を全国各地で行っている。また、演劇集団キャラメルボックスへの楽曲提供など、作編曲も手掛ける。

2013年より地元釧路市にて、音楽文化の普及と振興を目的とした様々な企画のプロデュースを定期的に行っている。<http://www.takeshirasa.blogspot.com/>



バンドネオン  
鈴木崇朗

札幌生まれ。2001年よりバンドネオンを小松亮太氏に師事。

2005年には小松亮太 & オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加し、ペルー、パラグアイ、アルゼンチン、ブラジルで公演。

同年、単身アルゼンチンに留学し、バンドネオンをオスバルド・モンテス氏に師事。

また、小松真知子 & タンゴクリスタルのメンバーとしてアルゼンチンサンルイス州で行われ国際タンゴフェスティバルに参加。2007、2008年にはアルゼンチンに留学し、バンドネオンをフリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。

2009年には2×4Tokioのメンバーとしてアルゼンチンバリローチェで行われた世界タンゴサミットに参加。また、Bar Sur、Biblioteca Nacionalでのリサイタルに参加。

2010年にはオルケスタ・アウロラのメンバーとしてアルゼンチンブエノスアイレスでのレコーディング、ブエノスアイレスタンゴフェスティバルでの演奏、ウルグアイモンテビデオでの演奏に参加。

2014年、2015年とアンドレス・リネツキー楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。また、小松亮太&オルケスタティピカ、小松真知子 & タンゴクリスタル、オルケスタ・アウロラ等で活動中。<http://www.takatoki.jp.org/>



ピアノ  
角脇真

ジャズピアニスト、作編曲家。鳥取県出身。6歳の頃からピアノを始め、学生時代はブラスバンドでフレンチホルンを担当。バンドの指揮や、曲の編曲などを通じてより深く音楽に興味を持つようになり、東京音楽大学作曲指揮科、映画放送音楽コースへ進学、在学中にテレビ番組に楽曲を提供などする。その頃出会ったジャズに次第に没頭するようになり、大学を中退した後、アメリカ、ボストンにあるバークリー音楽院への進学を決意。バークリーでは専攻に Performance と Jazz Composition を選択する。2004年に Herb Pomeroy Scholarship を取得。卒業後はボストンおよびニューヨークにおいて演奏活動をする。

帰国後 2008年に初のピアノトリオ CD “STOP AND GO” をリリース。2009年からはサックスの平山順子のグループに参加、NHK FM の公開録音にも出演する。2011年以降は歌手、藤澤ノリマサのツアーサポートをするなどポップスフィールドでも活躍。2013年には2枚目のオリジナルアルバム “Marin Blue” を発表。Jazz Life 誌、Jazz Japan 誌などにおいて高い評価をうける。また J ポップの楽曲をジャズアレンジで編曲するなどマルチな才能も発揮する（提供先アーティスト : Yuka (from moumoon)、カレン、金築卓也、etc)。現在は自己のピアノトリオを中心に演奏活動や技術指導など幅広く活躍中。

### 《主な活動》

2008年1月角脇真ピアノトリオでアルバム “STOP AND GO” リリース

2008年8月角脇真ピアノトリオツアー “STOP AND GO”

2008年6月中林薫平アルバム “Graffiti” 参加

2012年2月平山順子アルバム “Relic Shrec Shellac” 参加、曲提供

2013年4月角脇真 2nd アルバム “Marine Blue” リリース

2015年12月野呂愛美アルバム “Partenza” 参加、曲提供